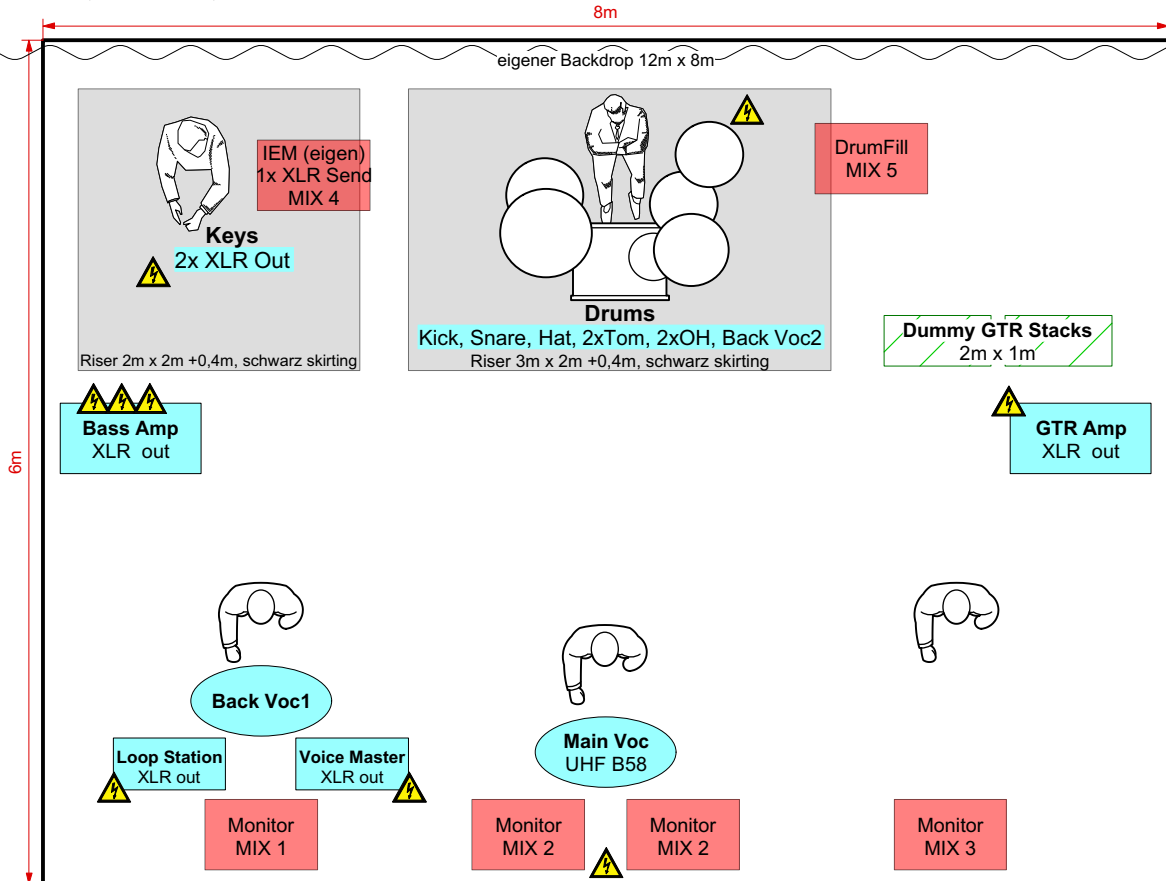


Technical Rider **BLIZZARD OF OZZ**

V2.1, 2019.05.20, Seite 1 von 1



Channel List

#	was	z.B.
1	Kick	B52
2	Snare	57
3	HiHat	cond
4	Rack Tom	B98
5	Floor Tom	B98
6	OH SR	cond
7	OH SL	cond
8	Bass DI	BSS
9	Guitar DI	BSS
10	Keys DI L	BSS
11	Keys DI R	BSS
12	Loop Station DI	BSS
13	Voice Master DI	BSS
14	Back Voc 1	58
15	Back Voc 2	58
16	Main Voc	UHF B58

Monitor

#	was	wo
1	1 Monitor Bass	/SR DS
2	2 Monitor Main Voc	/C DS
3	1 Monitor Gitarre	/SL
4	1 XLR send IEM Keys	/SR US
5	1 Drumfill	/C US

Specials

* eigenes Main Vocal FX Gerät für deinen FoH, bitte 6,3mm Klinkenkabel bereithalten (Alesis Qdr.vrb)

* falls Bühnengröße reicht bringen wir *batty* mit (4,1m breit x 1,5m tief + 2,5m hoch), mittig hinter Drums, in dem Fall rutscht alles was upstage ist 1,5m downstage.

Wir benötigen

Freie Fläche auf der Bühne
8m x 6m

Strom ⚡
9x Schuko 230v/16A

Riser mit schwarzem Skirting
1x drum 3m x 2m, +0,4m
1x key 2m x 2m, +0,4m

Mikro & DI
1x UHF Funk Mikro B58
2x Mikro 58
Kick, Snare, Hihat, 2 Toms, 2 OH
6x DI BSS
Kabel

Stative
4 große Galgen, 3 kleine Galgen,
1 groß solo Rundsockel o. Galgen

5-wege Monitor
4x Monitor Lautsprecher
1x Drumfill
1x IEM send XLR

Pipe o. Truss upstage
eigenes Backdrop 12m x 8m

Menschen
Sound Person FoH & MONS
Licht Person FoH